Gelernt ist Gelernt - Anleitung für Dirigenten

Was

Spiele den Quintenzirkel im Gegenuhrzeigersinn

Typ

Warm up / Einspielübung / Sound/Klangkontrolle

Wichtig

- Wähle ein langsames Tempo
- Achte auf einen gleichmässigen Luftfluss
- Klang/Sound muss stabil bleiben
- Bindungen sehr kontrolliert ausführen, kein Glissando, kein "Jodler"
- Höre dir ständig gut zu
- Die Akkorden und Tonnamen werden immer in den Standartschreibweisen geschrieben:

Bb = deutsches B

B ohne b = H

-Spiele den Quintenzirkel von jedem Ton aus!

Wir starten mit klingend Bb,

Adagio ♩ = 40

The musical score is written for five instruments: C (Trumpet), Bb (Trumpet), F (Horn), Eb (Horn), and C (Bass). The time signature is 4/4, and the tempo is Adagio (♩ = 40). The dynamic is marked *mf*. The score shows a sequence of chords and moving lines for each instrument, following a circular pattern of the circle of fifths. The key signature is Bb.

Und nun einen halben Ton höher mit klingend B

8

C *mf*

Bb *mf*

F *mf*

Eb *mf*

C *mf*

Und nun einen ganzen Ton höher mit klingend C

15

C *mf*

Bb *mf*

F *mf*

Eb *mf*

C *mf*